



THE ENVIRONMENT

“Maxi-sekwencje: Dlaczego recyklingujemy?”

Ref. 30643



FOR EDUCATIONAL PURPOSES

MAXI-SEKWENCJE: DLACZEGO RECYKLINGUJEMY?

Ref. 30643

ZAWARTOŚĆ:

Zestaw składa się z 20 dużych kwadratowych kart (11,5 cm x 11,5 cm). Karty wykonane są z wysokiej jakości grubej, trwałej i wytrzymałej tektury.

OPIS KART

Karty przedstawiają zdjęcia, które umożliwiają znalezienie różnych sekwencji recyklingu. Jest 5 różnych sekwencji, w których znajdują się po 4 kroki. Każda sekwencja jest łatwa do zidentyfikowania dzięki ramkom w tym samym kolorze.

ZALECANY WIEK I WSKAZANIA:



Od 3 do 8 lat.

Sekwencje pomagają dzieciom poznać znaczenie recyklingu, zrozumieć w kilku krokach proces recyklingu i odkryć, w jaki sposób przetwarzane są recyklingowane przez nas materiały.

Czynność chronologicznego porządkowania winiet uruchamia u dzieci wewnętrzne procesy mentalne, które pozwalają im tworzyć sekwencje i poznawać logiczny porządek, w którym działania mają miejsce.

CELE DYDAKTYCZNE:

- Poznanie procesu recyklingu różnych rodzajów odpadów.
- Zrozumienie jak mogą być wykorzystane przetwarzane przez nas odpady.
- Rozwój myślenia logicznego i rozumowania czasoprzestrzennego.
- Rozwój obserwacji i umiejętności porządkowania wydarzeń w sposób chronologiczny.

ZASADY GRY I INNE DZIAŁANIA:

1. Grupujemy karty w sekwencje o tym samym kolorze ramki.
2. Porządkujemy karty według kolejności działań na obrazkach, a następnie je opisujemy.



3. Odwracamy karty, aby sprawdzić, czy wybrana przez nas kolejność odpowiada kolejności określonej na odwrocie. Jeśli coś się nie zgadza, należy je uporządkować, a następnie ponownie odwrócić, aby nauczyć się właściwej kolejności sekwencji.

Ponieważ jest to proces cykliczny, sekwencje recyklingu można porządkować zaczynając od dowolnego etapu. Zaleca się dowolne porządkowanie kart w celu zwiększenia możliwości uzasadnienia wybranej kolejności sekwencyjnej.

Poniżej przedstawiamy inne działania:

1. „Słuchamy uważnie”: dorosły przedstawia zawartość sekwencji. Następnie dziecko powtarza na głos to, co usłyszało i odpowiednio układa karty. Wspólnie analizują, czy zadanie zostało wykonane poprawnie. Gdy dziecko zaczynie płynnie przedstawiać sekwencję, dorosły może wprowadzić zmiany w kolejności. W ten sposób przekona się, czy dziecko było uważne i czy będzie w stanie przedstawić czynności w innej kolejności.

2. „Właściwa scena”: Umieszczamy karty na stole. Dorosły opisuje scenę i prosi dziecko o wskazanie jej. W ten sposób możemy sprawdzić, czy informacje zostały właściwie zrozumiane.

3. Ćwiczenie innych języków: Innym sposobem korzystania z tej gry jest wykonywanie czynności w języku, jakiego uczy się dziecko. Pozwala to na zapoznanie się ze słownictwem, działaniami i nawykami recyklingu w innym języku.

